



KULTURWERK

Programm Jan. - März



Di. 16. Januar 19.30 Uhr
Die Rumba-Therapie

Französische Komödie über Versäumnisse und späte Tanzstunden

Schulbusfahrer Tony verbringt seine Tage mit einer Kippe im Mundwinkel auf den Straßen des Pariser Umlands und seine Abende auf der Couch, von der großen Freiheit im fernen Amerika träumend. Sein einsamer Alltag wird allerdings jäh von einem Herzinfarkt unterbrochen, der Tony schmerzlich die Vergänglichkeit des Lebens bewusst macht. Tony wird klar, dass ihn niemand wirklich vermissen würde, wenn es vorbei ist. So beschließt der mürrische Einzelgänger, seine Tochter Maria in Paris ausfindig zu machen, wo diese als Tanzlehrerin arbeitet und deren Mutter er vor Marias Geburt sitzen ließ.

FR 2023, 102 min, FSK 6
Eintritt: 3,- Euro



Di. 23. Januar 19.30 Uhr
Der Pfad

Spannender, historischer Abenteuerfilm über Flucht, Freiheit, Solidarität und Freundschaft

Im Jahr 1940 sieht der kritische Journalist Ludwig Kirsch nur einen Ausweg, um mit seinem zwölfjährigen Sohn Rolf aus dem von den Nazis kontrollierten Europa zu fliehen. Ein Pfad von Südfrankreich nach Spanien über die Pyrenäen soll sie in die Freiheit und nach New York führen, wo Rolfs Mutter darauf wartet, sie wieder in ihre Arme schließen zu können. Das elternlose zwölfjährige Mädchen Nuria soll die beiden über die gefährliche Trasse führen. Als Rolf bei einem Zwischenfall von seinem Vater getrennt wird, sind die beiden Kinder völlig auf sich allein gestellt.

D 2022, 100 min, FSK 6
Eintritt: 3,- Euro



Di. 13. Februar 19.30 Uhr
Broker – Familie gesucht

Krimikömodie über eine ungewöhnliche und zugleich bezaubernde Familienkonstellation

Lee Ji-eun ist eine verzweifelte Mutter und will nur das Beste für ihr Kind. In einer regnerischen Nacht beschließt sie, ihr Baby in einer Babybox zurück zu lassen. Nachdem sie herausfindet, dass ihr Baby in die Hände von zwei Kriminellen fällt, ist sie schockiert. Sie stellt die beiden zur Rede, hält jedoch weiterhin an ihrem Plan fest. Gemeinsam mit dem Verbrecherduo will sie eine bessere Familie für den Nachwuchs finden und so begeben sich alle drei auf eine langwierige Odyssee quer durch Korea. Auf der unerwarteten Reise wird das Schicksal derjenigen, die diesem Kind begegnen, grundlegend verändert.

KR 2022, 129 min, FSK 12
Eintritt: 3,- Euro



Di. 27. Februar 19.30 Uhr
Ein Triumph

Eine Gruppe Häftlinge hat das Ziel „Warten auf Godot“ auf die Bühne zu bringen

Etienne ist ein Schauspieler, der nicht viele Jobs bekommt, bis er eines Tages beschließt, an einem Theaterworkshop im Gefängnis teilzunehmen. Die Gruppe, welche die Aufgabe hat, den Insassen bei der Schauspielerei zu helfen, scheint nicht bereit zu sein, den Workshop fortzusetzen. Als Etienne ihnen erzählt, dass sie Samuel Becketts „Warten auf Godot“ aufführen werden, beginnt die Gruppe, sich zu motivieren. Doch die Vorbereitung für eine Aufführung ist nur eine der Hürden, die Etienne und seine Gruppe von Häftlingen nehmen müssen.

FR 2020, 105 min, FSK 12
Eintritt: 3,- Euro



Di. 12. März 19.30 Uhr
Eine fantastische Frau

Melodram über die alltäglichen Hürden einer starken Transgender-Frau in Trauer

Die transsexuelle Frau Marina arbeitet als Kellnerin und lässt sich nebenbei zur Opernsängerin ausbilden. Nach dem plötzlichen Tod ihres älteren Partners Orlando wird sie zunehmend mit Gewalt, Vorurteilen und Diskriminierung konfrontiert. Dabei kämpft sie nicht nur mit ihrem eigenen Schmerz, sondern auch mit den Anfeindungen der Familie und der Gesellschaft. Mit der Unterstützung einiger weniger Menschen in ihrem Leben setzt sie sich trotz aller Hindernisse für ihr Recht auf Trauer und Würde ein.

CHL/D/ES/USA 2017, 104 min, FSK 12
Eintritt: 3,- Euro



Di. 16. Januar 9.30 Uhr
Stuttgarter Kinderfilmtage: Dancing Queen

Für Schulklassen mit Nachgespräch, in Kooperation mit der Mobilien Medienschule

Ein Film über Träume, (Selbst-)Liebe und Zusammenhalt, aber auch über toxische Körperbilder und Bodyshaming: Die zwölfjährige Mina ist eine fleißige Schülerin. Zu den „Coolen“ ihrer Klasse gehört das Mädchen mit der großen rosafarbenen Hornbrille nicht. Als ein beliebter Hip-Hop-Tänzer auf Minas Schule kommt und eine eigene Tanzgruppe zusammenstellen will, ist sie hin und weg. Sie muss es in seine Tanzcrew schaffen! Dabei besteht nur ein klitzekleines Problem: Mina hat noch nie getanzt.

Die Stuttgarter Kinderfilmtage finden vom 16.-21. Januar statt, veranstaltet von der vhs Stuttgart-Treffpunkt Kinder
NOR 2023, 92 min, FSK 6, ab Klasse 3

KULTURWERK

Ostendstraße 106 A
70188 Stuttgart
www.kulturwerk.de



Einlass und Kassenöffnung um 18.45 Uhr.
Freie Platzwahl. Freier Eintritt mit Bonuscard.
Kleines Getränke- und Snackangebot.
Reservierung empfohlen.
In Zusammenarbeit mit dem Stadtteilkino e.V.